**Список литературы, 7 класс (переходим в седьмой класс)**

Школьная программа, с которой столкнутся учащиеся, перешедшие в седьмой класс, делится на 4 части:

* русская фольклорная литература;
* произведения отечественных писателей XIX- XX века;
* произведения отечественных писателей XX века (советский период);
* классические зарубежные детские произведения.

Представленные литературные произведения относятся к различным жанрам и имеют разный объем. Наиболее значительными по объему в школьной внеклассной программе по литературе для седьмого класса стали повесть М.Горького «Детство» и повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

**Обязательная литература:**

* Былины. Илья Муромец. Садко;
* Абрамов Ф. «Безотцовщина», «Трава-мурава»;
* Андреев Л. «Кусака»;
* Бунин И. «Цифры»;
* Гоголь Н.В. «Тарас Бульба»;
* Горький М. «Детство», «Старуха Изергиль»;
* Казаков Ю. «Тихое утро»;
* Лермонтов М. Ю. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»;
* Лихачев Д. «Земля родная»;
* Носов Е. «Кукла», «Живое пламя»;
* О. Генри. «Дары волхвов»;
* Олдридж Дж. «Отец и сын»;
* Платонов А. «Юшка», «Неизвестный цветок»;
* Пушкин А.С. «Полтава», «Станционный смотритель»;
* Салтыков-Щедрин М.Е. «Сказки», «Дикий помещик»;
* Толстой Л. Н. «Детство»;
* Чехов А. П. «Размазня», «Хамелеон», «Злоумышленник»;
* Шергин Б. «Для увеселения».

**Список дополнительной литературы:**

**Детям о детях**

* В. Богомолов. Повесть «Иван»;
* Л. Пантелеев. Повесть «Лёнька Пантелеев»;
* Ю. Нагибин. Рассказ «Эхо»;
* А. Маршалл. Повесть «Я умею прыгать через лужи»;
* Р. Погодин. Рассказы «Послевоенный суп», «Хлеб с солью» и др.;
* В. Железников. Повесть «Путешественник с багажом»;
* А. Свирский «Рыжик»;
* Р. Погодин «Сколько стоит долг»;
* Е. Носов «Кукла»;
* Л. Кассиль «Кондуит и Швамбрания»;
* В. Крапивин «Дети синего фламинго», «Мальчик со шпагой».

**О природе и животных**

* В. Бианки. Рассказы «Одинец», «Мурзик», «Аскыр» и др.
* Г. Троепольский. Повесть «Белый Бим Чёрное ухо»;
* Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»;
* Дж. Даррелл «Моя семья и звери».

**Классика отечественной литературы**

* А. Куприн. Рассказ «Воробей», «Игрушка», «Изумруд», «Страшная минута», «Странный случай», «Друзья», «Чужой хлеб» и др;
* А.П. Чехов. Рассказы «Жалобная книга», «Налим», «Ванька» и др;
* Н. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба»;
* А. Пушкин «Повести Белкина»;
* Л. Толстой «Детство».

**Классика зарубежной литературы**

* Ч.Диккенс. Романы «Приключения Оливера Твиста», «Дэвид Копперфильд»;
* Ш. Бронте. Роман «Джен Эйр»;
* В. Скот. Роман «Айвенго»;
* М. Твен. Роман «Принц и нищий»;
* Майн Рид. Роман «Всадник без головы»;
* Л.Пиранделло. Новелла «Черепаха»;
* А. Дюма «Три мушкетера»;
* Ф. Шиллер «Вильгельм Телль»;
* М. Рид «Всадник без головы»;
* Д. Олдридж «Последний дюйм»;
* Д. Лондон «Любовь к жизни»;
* П. Мериме «Маттео Фальконе».

**О приключениях**

* А. Беляев. Роман «Ариэль»;
* Ж.Верн. Романы «Таинственный остров»;
* И. Ефремов. Роман «На краю Ойкумены»;
* Ф. Купер. Роман «Последний из могикан»;
* Г. Уэллс. Роман «Человек-невидимка»;
* К. Булычев. Роман «Миллион приключений»;
* Р. Бредбери. Рассказ «Ржавчина» и др;
* Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»;
* В. Скотт «Айвенго», «Квентин Дорвард»;
* Г. Хаггард «Копи царя Соломона», «Дочь Монтесумы»;
* В. Каверин «Два капитана»;
* А. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»;
* О.Генри «Вождь краснокожих», «Трест, который лопнул», «Короли и капуста».