**Список литературы на лето, 8 класс (переходим в восьмой класс)**

Школьная программа, с которой столкнутся учащиеся, перешедшие в восьмой класс, делится на 4 части:

* произведения отечественных писателей первой половины XIX века;
* произведения отечественных писателей второй половины XIX века;
* произведения отечественных писателей XX века (советский период);
* классические зарубежные произведения для детей и подростков.

Представленные литературные произведения относятся к различным жанрам и имеют разный объем. Наиболее значительными по объему в школьной внеклассной программе по литературе для восьмого класса стали роман В.А. Каверина «Два капитана» и роман В. Скотта «Айвенго».

**Обязательная литература:**

* Русская народная сказка «Шемякин суд»;
* Абрамов Ф. «Жила-была сёмужка»;
* Астафьев Виктор «Фотография, на которой меня нет»;
* Бунин И. «Кавказ»;
* Гоголь Н. «Ревизор», «Петербургские повести»;
* Горький Максим «Челкаш», «Песня о Соколе»;
* Грин А. «Жизнь Гнора», «Алые паруса», «Охотник и петушок» из повести «Таинственный лес»;
* Каверин В. «Два капитана»;
* Карамзин Н. «Наталья, боярская дочь»;
* Куприн А. «Куст сирени»;
* Крылов И. Басни;
* Лермонтов М. «Мцыри»;
* Лесков Н. «Старый гений»;
* Платонов А. «Возвращение»;
* Пушкин А. «Капитанская дочка»;
* Салтыков-Щедрин М. «История одного города»;
* Свифт Дж. «Приключения Гулливера»;
* Скотт В. «Айвенго»;
* Твардовский А. «Василий Тёркин»;
* Толстой Л. «После бала»;
* Тургенев И. «Ася»;
* Тэффи «Жизнь и воротник»;
* Фокина О. Стихи;
* Шекспир У. «Ромео и Джульетта»;
* Шмелёв И. «Как я стал писателем».

**Список дополнительной литературы:**

1. Чехов А.П. «Пестрые рассказы» (то, что он подписывал псевдонимом «Чехонте»).
2. Короленко В.Г. «Парадокс», «Огоньки».
3. Шмелев И.С. «Как я стал писателем».
4. Анненский И. «Снег».
5. Мережковский Д. «Родное», «Не надо звуков», «Короткий вечер тихо угасает...».
6. Бальмонт К. «Безглагольность», «Меж подводных стеблей...».
7. Блок А. Стихотворения.
8. Белый А. «Заброшенный дом».
9. Волошин М. «Коктебель».
10. Ахматова А. «Вечером», «Вечерние часы перед столом...», «Проводила друга до передней...».
11. Есенин С. «Письмо матери».
12. Аверченко А. «О шпаргалке».
13. Горький М. «Сказки об Италии».
14. Толстой А. «Русалочьи сказки».
15. Тынянов Ю. Н. «Пушкин», «Кюхля».
16. Беляев А. «Голова профессора Доуэля», «Продавцы воздуха».
17. Грин А. «Бегущая по волнам».
18. Рубцов Н. «В святой обители природы...».
19. Астафьев В. «Ангел-хранитель», «Сон о белых горах» («Царь-рыба»)
20. Дубов Н. «Горе одному».
21. Алексин А. «Безумная Евдокия», «А тем временем где-то».
22. Искандер Ф. «Школьный вальс, или Энергия стыда».
23. Тендряков В. «Весенние перевертыши».
24. Айтматов Ч. «Ранние журавли».
25. Твардовский А. «Тёркин на том свете».
26. Васильев Б. «А зори здесь тихие».
27. Богомолов В. «Иван».
28. Алексеевич С. «У войны не женское лицо».
29. Асадов Э. Стихи.
30. Софокл «Царь Эдип».
31. Еврипид «Медея».
32. Лонг «Дафнис и Хлоя».
33. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (адаптированное издание).
34. Шекспир У. «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь, или Как пожелаете».
35. Шиллер Ф. «Коварство и любовь».
36. Бичер-Стоу Г. «Хижина дяди Тома».
37. Дюма А. «Граф Монте-Кристо», «Королева Марго».
38. Мериме П. «Маттео Фальконе».
39. Уэллс Г. «Война миров».
40. Лондон Д. «Сердца трех».
41. О.Генри Рассказы.
42. Толкиен Д. «Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец».
43. Брэдбери Р. «451 градус по Фаренгейту».
44. Голдинг У. «Повелитель мух».