



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт развития образования»

**Сборник инструктивно-методических  
материалов для проведения диагностики  
уровня индивидуальных достижений  
(метапредметных планируемых результатов и  
функциональной грамотности) обучающихся  
7-х классов в 2023–2024 учебном году**

Челябинск  
ЧИРО  
2023



Министерство образования и науки Челябинской области

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Челябинский институт развития образования»

**Сборник инструктивно-методических материалов для  
проведения диагностики уровня индивидуальных достижений  
(метапредметных планируемых результатов и функциональной  
грамотности) обучающихся 7-х классов в 2023–2024 учебном году**

Челябинск  
ЧИРО  
2023

**УДК 371.3**  
**ББК 74.202.8**  
**С23**

Рекомендовано к печати Методическим советом  
ГБУ ДПО «ЧИРО» (протокол от 27.09.2023 г. № 4/2023,  
приказ ГБУ ДПО «ЧИРО» от 27.09.2023 г. № 621-ОД)

**Авторы:** Ю.Ю. Баранова, Г.А. Горшков, Н.И. Максимова,  
И.В. Морозов, А.В. Фадеева, Е.Ю. Скочилова, А.В. Яшина

**С23 Сборник инструктивно-методических материалов для проведения диагностики уровня индивидуальных достижений (метапредметных планируемых результатов и функциональной грамотности) обучающихся 7-х классов в 2023–2024 учебном году / Ю. Ю. Баранова, Г. А. Горшков, Н. И. Максимова [и др.]. – Челябинск : ЧИРО, 2023. – 83 с.**

**УДК 371.3**  
**ББК 74.202.8**

## Контрольные измерительные материалы

### 1. Общие сведения

Типология проекта	информационно-познавательный проект творческий социальный исследовательский
Направления функциональной грамотности	математическая грамотность читательская грамотность естественно-научная грамотность финансовая грамотность глобальные компетенции креативное мышление
Проектный продукт	письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие); художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других; материальный объект, макет, иное конструкторское изделие <sup>3</sup>
Форма защиты	публичное выступление

<sup>3</sup> Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»

## 2. Отличительные особенности разных типов проектов (таблица 1)

Таблица 1

Тип проекта	Отличительные особенности
Информационно-познавательный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Привлечение интереса общественности к проблеме проекта и ресурсам для её решения. Во введении обосновывается актуальность работы. В качестве аргумента предоставляются результаты социологического опроса. Проводится анализ систематизированной информации по теме, делаются собственные выводы
Творческий	Создание общественно и /или лично значимого материального или идеального продукта, обладающего новизной и проявляющего творческий потенциал обучающегося. Его отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства
Социальный	Привлечение интереса общественности к проблеме проекта и ресурсов для её решения. Во введении представлен анализ изучения общественного мнения и определение актуальной социальной проблемы. В теоретической части проекта проводится анализ систематизированной информации по теме. В практической части описывается реализация проекта: проведение конкретных социально значимых мероприятий. Делаются собственные выводы
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы через сбор, анализ и обобщение соответствующей информации с целью представления для широкой аудитории. Обязательно описывается анализ научных данных и собственный опыт автора проекта. Опровержение или доказательство выдвинутой гипотезы

### 3. Список тем индивидуальных проектов

1. Где безопасно хранить электронные данные?
2. Путешествие по родному краю. Как сделать его интереснее?
3. Гастротур по родному краю
4. На границе Европы и Азии
5. Память. Секреты успешного запоминания

6. Майнд-фитнес
7. Программирование – будущее человечества
8. Осознанное потребление. Как сделать мир лучше
9. Игорь Курчатов: Судьба человека в истории региона
10. Интеллектуальные игры – развлечение или образование?
11. Полезные приложения для учебы
12. Технические виды спорта
13. Полезные и вредные калории
14. Сможет ли искусственный интеллект заменить человека?
15. Как работает Qr-код?
16. Можно ли доверять интернет-магазину
17. Маркетплейс – новая торговая площадка
18. Заводы: скучно или интересно?
19. Роль математики в системе наук
20. Памятник кому бы я поставил в своем городе?
21. Съедобные батарейки
22. Наглядные пособия из подручных материалов
23. Способы очистки водопроводной воды
24. Уральские диалектизмы. Как говорят на Урале?
25. Экономный или жадный? Правила экономии в среде подростков.
26. Кредиты – мифы и реальность
27. Мусорное искусство
28. Наука и искусство: два способа постижения мира
29. Как стать долгожителем в нашем регионе?
30. Экология русского языка в современном мире
31. Что читают современные подростки?
32. Улицы моего города (поселка)
33. Домашний уют своими руками
34. Энергосберегающие технологии дома?
35. Мой идеальный спорт
36. Готов к Труду и Обороне
37. Психологический климат и межличностные отношения в команде

38. Двадцатый век в истории моей семьи
39. Необычные памятники моего города
40. История одной книги
41. Мерч Челябинской области
42. Представление числовых данных в таблицах, диаграммах и графиках
43. Урал - каменный пояс России
44. Легенды Южного Урала
45. Иммуитет и его роль в жизни человека
46. Акинфий Демидов. Может ли появиться Демидовская премия?
47. Я бы в блогеры пошел, пусть меня научат
48. Что такое биофотоника?
49. Как снять кино?
50. Историческое наследие Южного Урала
51. По следам царской семьи
52. Полезные десерты
53. Леонид Оболенский: жизнь и кино
54. Тургояк. История «уральского» Байкала

#### **4. Ресурсы**

##### **Литература:**

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах [Текст] : пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. - Москва : Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Громова, Л.А. Организация проектной и исследовательской деятельности школьников. Биология. 5-9 классы : методическое пособие / Л.А. Громова. - Москва : Вентана-Граф, 2016. – 159 с.
3. Комарова, И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 128 с.
4. Марков, С. В. Развитие метапредметных компетенций у учащихся младшего школьного и подросткового возраста средствами

учебно-исследовательской деятельности (на примере краеведения и археологии): методические рекомендации / С.В. Марков. – Челябинск: ЧИППКРО, 2016. – 76 с.

5. Организационные основы научно-методического сопровождения деятельности педагогов по работе с мотивированными к проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях общеобразовательной организации (из опыта работы областной предметной лаборатории МБОУ «СОШ № 135 им. академика Б.В. Литвинова г. Снежинска»): сборник методических материалов / сост. Ю.Г. Маковецкая, Л.И. Емельянова; под ред. А.В. Ильиной. - Челябинск, ЧИППКРО, 2015. - 48 с.

6. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С.Г. Щербакова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.

7. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: АРКТИ, 2005. — 112 с.

8. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.

9. Реализация проектной деятельности учащихся общеобразовательной школы: методическое пособие по организации проектной деятельности для учителей – предметников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования под ред. А.В. Ильиной, Ю.Г. Маковецкой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 116 с.

10. Реализация учебно-исследовательской деятельности учащихся общеобразовательной школы: Методические рекомендации для преподавателей к модульному курсу «Содержательно – процессуальные аспекты учебно – исследовательской деятельности обучающихся в условиях введения и реализации ФГОС общего образования» / под ред. А.В. Ильиной, Ю.Г. Маковецкой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2014. – 68 с.

11. Реализация проектной деятельности в школе [Электронный ресурс] : методические рекомендации / Ю.Г. Маковецкая,



А.А. Звезда, Л.И. Емельянова [и др.] ; под общ. ред. Ю.Г. Маковецкой. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,37 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2021.

12. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа / С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.

13. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.

14. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Globallab: цифровой инструмент для проектной и исследовательской деятельности в школе и дома: официальный сайт. – URL: <https://globallab.ru/ru>

2. Неправительственный экологический фонд имени В.И. Вернадского / Проекты: официальный сайт. – URL: <https://vernadsky.ru/de/proekty>

3. Учительский портал: официальный сайт. – URL: <http://www.uchportal.ru/publ/12-1-0-1325>

4. Фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио ученика»: официальный сайт. – URL: <http://portfolio.1september.ru>

5. ПРОЕКТОРИЯ: официальный сайт. – URL: <https://proektoria.online/>

6. Творческие проекты и работы учащихся: официальный сайт. – URL: <https://www.tvorcheskie-proekty.ru/>

7. Обучонок: обучающие программы и исследовательские работы учащихся: официальный сайт. – URL: <http://obuchonok.ru/>

8. Koob.ru/ Куб — библиотека: официальный сайт. – URL: [www.koob.ru/](http://www.koob.ru/)

9. Исследовательская работа школьников [Электронный ресурс] : научно-методический журнал. - №4, 2015 г. – URL: [https://kpfu.ru/portal/docs/F948656742/IRSh\\_2015\\_04\\_L\\_1\\_.pdf](https://kpfu.ru/portal/docs/F948656742/IRSh_2015_04_L_1_.pdf)

10. Лекции по организации проектной и исследовательской деятельности [Электронный ресурс]. – URL: [http://uuo-mk.ru/DOPOBRAZ/2012/proekt\\_deyat.doc](http://uuo-mk.ru/DOPOBRAZ/2012/proekt_deyat.doc)

11. Шахмарова, Р.Р. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся в контексте ФГОС: проблемы и пути решения / Р.Р. Шахмарова // Педагогика и просвещение – 2017. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost-obuchayuschih-sya-v-kontekste-fgos-problemy-i-puti-resheniya>

12. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности: официальный сайт. – URL: <https://fg.resn.edu.ru/>

13. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» / Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности (VII-IX классы): официальный сайт. – URL: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>

## **6. Рекомендации по оформлению проекта в бумажном виде для представления на защите:**

работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12 пунктов с интервалом между строк – 1,5; размер полей: верхнее – 2 см, нижнее – 1,5 см, левое – 3 см, правое – 2 см;

титульный лист считается первым, но не нумеруется;

каждая новая глава начинается с новой страницы, точка в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится;

все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц;

все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Объем текста ИП, включая формулы и список литературы, не должен быть менее 6 машинописных страниц.

Для приложений может быть отведено неограниченное количество стандартных страниц. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003, в алфавитном порядке. В тексте работы должна быть ссылка на тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

## **7. Рекомендации по оформлению электронной презентации проекта для представления на защите**

Оптимальные шрифты (заголовков – 24-32; подзаголовков – 22-24; основной текст – 18-24; подписи данных – 20-22). Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.

Оптимальный межстрочный интервал от 1 до 1,5 (меньший плохо

читается).

Рекомендуемое количество слайдов – 10-12.

Первый слайд (титульный) презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, наставника. Завершает презентацию точная копия титульного слайда. Второй слайд презентации должен содержать цели, задачи. В качестве цели используется существительное (выявление, определение и т.д.), а задачи формулируются глаголами (проанализировать, определить, разработать и т.д.)

Необходимо добавить слайд со списком литературы.

Слайды должны содержать раскрытие опыта работы обучающегося над ИП. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.

Необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).

Слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

Демонстративные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом.

Формат файлов презентации:

– при использовании программных продуктов Microsoft: сохранение в режиме совместимости Microsoft PowerPoint 98-2003 (.ppt);

– при использовании свободного программного обеспечения: сохранение в режиме совместимости Microsoft PowerPoint 98-2003 (.ppt) или в формате «Презентация ODF» (.odp);

– при вставке в презентацию видео или аудио: формат видеофайлов – Mpeg2 (.mpg), формат аудиофайлов – WAV (.wav) или MPEG3 (.mp3).

## **8. Рекомендации по организации защиты проекта обучающимися**

Процесс защиты в аудитории проходит в соответствии с ранее подготовленным регламентом. Он определяется в соответствии с количеством обучающихся из следующего расчета на одного обучающегося: 7-10 минут - защита проекта, до 5 минут - вопросы экспертной комиссии по проекту.

Условия в аудитории должны соответствовать требованиям СанПин РФ\*, важно наличие необходимого количества посадочных мест для всех участников процесса защиты проектов.

Техническая оснащённость: компьютер/ ноутбук, проектор, экран для проектора, принтер, а также дополнительное техническое оснащение по необходимости

В аудитории в процессе защиты могут находиться: экспертная комиссия, обучающиеся, принимающие участие в защите, наставник (по необходимости), организатор по ОО, независимый наблюдатель.

## **9. Примерный план защиты обучающимся проекта**

### **Введение**

Тема моего проекта...

Я выбрал эту тему, потому что...

Цель моей работы – ...

Проектным продуктом является...

Этот продукт поможет..., так как...

План моей работы (время выполнения и промежуточные этапы) ...

Выбор темы и уточнение названия

Сбор информации (где и как происходил поиск)

Изготовление проектного продукта (что и как происходило)

Написание бумажного варианта проекта

### **Основная часть**

Я начал свою работу с того, что...

Потом я приступил к...

Я завершил работу тем, что

В ходе работы я столкнулся с проблемами...

Чтобы справиться с возникшими проблемами, я

Я отклонился от плана в связи с ...

План моей работы был нарушен, потому что...

В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как...

Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что...

### **Заключение**

Закончив проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано получилось, например, ...

Это произошло, потому что...

Если бы я начал работу заново, я бы...

В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы...

Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как...

Работа над проектом показала мне, (что узнал о себе и о проекте, над которым работал) ...

### **10. Пример оформления списка литературы:**

Список литературы оформляется в алфавитном порядке по фамилии автора, сначала русскоязычная литература, затем иностранная, далее интернет-сайты. На все источники списка литературы в тексте тезисов необходима ссылка, оформленная [1], где 1 – номер источника в списке.

#### **Словари:**

Словарь русских говоров Среднего Урала: В 7 т. / Под ред. А. К. Матвеева; Урал ун-т. — Свердловск; Екатеринбург, 1964-1996.

Федорова, Л. Г. Цитата // Литературная энциклопедия терминов и понятий. - Москва, 2001. - С. 507.

#### **Для статей в журналах и периодических изданиях:**

Панков, Ф.И. Функционально-семантическая категория наречной темпоральности и система значений наречий времени в русском языке / Ф. И. Панков // Вестник Московского ун-та, Сер. 9. Филология. - 2005. - №. 1. - С. 45-50.

## **Сайты в сети интернет**

Российская государственная библиотека : официальный сайт. –  
URL: <http://www.rsl.ru> (дата обращения 26.06.2019).