

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 97 г. Челябинска»
454128, г. Челябинск, ул. Чичерина, 27-Б, тел. (351) 796-89-74, тел./факс (351) 794-12-51, e-mail: licey97@gmail.com, http://www.лицей97.рф

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАОУ «Лицей №97 г. Челябинска»
Протокол от 19.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ «Лицей №97
г. Челябинска»
от « 21 » 09 2023 № 24
Директор В.В. Усыни В.В. Усыни



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»**

Срок реализации: 1 го,
Возраст детей: 9-13 лет

Белова Тамара Александровна
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни обучающегося. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Актуальность данной общеобразовательной программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Педагогическая целесообразность объясняется, в первую очередь, социальным заказом со стороны родителей - помочь методами театральной деятельности детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень

общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе и жизни. Отличительной особенностью данной образовательной программы является синтез различных видов искусств: художественного чтения и актерского мастерства, что помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребенка наиболее полно. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности способствует формированию индивидуальности и креативности.

Программа «Актерское мастерство» разработана на основании нормативных документов:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года №273 - ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2018 года №196);
4. Сан ПиН 2.4.3648-20;
5. Национальный проект «Образование» от 24 декабря 2018 года №16;
6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.

1. Цели и задачи программы

Основной целью программы является развитие творческой индивидуальности ребенка, интереса к искусству театра и актерской деятельности.

Цель будет достигнута при решении следующих задач:

1. Создать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитать и развить внутреннюю (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешнюю (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники

актера в каждом ребенке.

3. Совершенствовать культуру речи ребенка, обучить орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

4. Развить игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку спектаклей и упражнений актерского тренинга.

5. Познакомить с историей и развитием театрального искусства.

6. Воспитывать чувство товарищества, личной ответственности.

7. Приобщить обучающихся к здоровому образу жизни.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы от 9 до 13 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы 108 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Организационные формы: теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на всевозможных праздниках и конкурсах.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения занятий.

1. Формы аудиторных занятий: учебное занятие, занятие-игра, репетиция, концерт.

Формы внеаудиторных занятий (выход за пределы учреждения): выездные концерты, конкурсы, экскурсии.

Ожидаемый результат.

К концу первого года занятий ребёнок:

- Знает, что такое театр; чем отличается театр от других видов искусств; с чего зародился театр; какие виды театров существуют; кто создаёт театральные полотна (спектакли).

- Имеет понятия об элементарных технических средствах сцены; об оформлении сцены; о нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

- Умеет направлять свою фантазию по заданному руслу; образно мыслить; концентрировать внимание; ощущать себя в сценическом пространстве.

- Приобретает навыки общения с партнером; элементарного актёрского мастерства; образного восприятия окружающего мира; адекватного и образного реагирования на внешние раздражители коллективного творчества.

А также избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

2. Формы контроля обучения по программе

Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, постановка сказок и пьес для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре;
- виды и жанры театрального искусства;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- знать наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

Будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над

пьесой;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	30
3.	Культура и техника речи	26
4.	Ритмопластика	20
5.	Основы театральной культуры	10
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	20
7.	Заключительное занятие	2
	Итого:	108

4. Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Теория	Форма занятия
Сентябрь	05.09	Вводное занятие	1	Беседа
	05.09	Театральная игра	1	Игра
	07.09	Театральная игра	1	Показ презентации
	12.09	Театральная игра	2	Знакомство с текстом сказки
	14.09	Театральная игра	1	Работа с дикцией
	19.09	Театральная игра	2	Работа над артикуляцией

	21.09	Театральная игра	1	Знакомство с видами жанров посредством видео-экскурсии
	26.09	Театральная игра	2	Выход в детскую филармонию
	28.09	Театральная игра	1	Репетиция концерта
Октябрь	03.10	Театральная игра	2	Репетиция концерта
	05.10	Театральная игра	1	Выступление на концерте ко Дню учителя
	10.10	Театральная игра	2	Работа с мимикой
	12.10	Театральная игра	1	Беседа «Театр за кулисами»
	17.10	Театральная игра	2	Подбор репертуара к Новому году
	19.10	Театральная игра	1	Беседа «Что такое грим? И как его наносить?»
	24.10	Театральная игра	2	Практическое занятие по нанесению грима
	26.10	Театральная игра	1	Классная встреча с представителем театра
	31.10	Театральная игра	2	Экскурсия в Камерный театр
	Ноябрь	02.11	Театральная игра	1
07.11		Театральная игра	2	Выбор художественного произведения
09.11		Театральная игра	1	Выступление
14.11		Театральная игра	1	Подводим итоги проделанной работы

	14.11	Культура и техника речи	1	Беседа: «Учимся правильно говорить»
	16.11	Культура и техника речи	1	Учим скороговорки
	21.11	Культура и техника речи	2	Прочтение произведения перед аудиторией
	23.11	Культура и техника речи	1	Знакомство с культурой и искусством нашего города (видео-презентация)
	28.11	Культура и техника речи	2	Классная встреча
	30.11	Культура и техника речи	1	Беседа: «Жесты и их значение»
Декабрь	05.12	Культура и техника речи	2	Распределение ролей
	07.12	Культура и техника речи	1	Подбор костюмов
	12.12	Культура и техника речи	2	Работа со сценарием
	14.12	Культура и техника речи	1	Работа со сценарием
	19.12	Культура и техника речи	2	Изготовление декораций
	21.12	Культура и техника речи	1	Оформление сцены
	26.12	Культура и техника речи	2	Генеральная репетиция
	28.12	Культура и техника речи	1	Показ спектакля «Деревня Простоквашино»
Январь	09.01	Культура и техника речи	2	Подбор репертуара
	11.01	Культура и техника речи	1	Классная встреча
	16.01	Культура и техника речи	2	Выход в театр
	18.01	Культура и техника речи	1	Работа с произведениями русских авторов
	23.01	Ритмопластика	2	Беседа: «Зачем актеру пластика?»
	25.01	Ритмопластика	1	Классная встреча с хореографом
	30.01	Ритмопластика	2	Виды и формы танцевального искусства
Февраль	01.02	Ритмопластика	1	Выход на балет

	06.02	Ритмопластика	2	Работа с хореографом
	08.02	Ритмопластика	1	Практическое занятие у станка
	13.02	Ритмопластика	2	Самостоятельная работа над танцевальной зарисовкой
	15.02	Ритмопластика	1	Показ зарисовки
	20.02	Ритмопластика	2	Встреча с представителем художественной гимнастики
	22.02	Ритмопластика	1	Работа над пластикой тела
	27.02	Ритмопластика	2	Знакомство с актерами пантомимы
Март	01.03	Ритмопластика	1	Беседа: «Вербальные и невербальные виды общения»
	06.03	Основы театральной культуры	2	Беседа
	13.03	Основы театральной культуры	2	Выход в театр
	15.03	Основы театральной культуры	1	Классная встреча с актером театра и кино
	20.03	Основы театральной культуры	2	Практическое занятие
	22.03	Основы театральной культуры	1	Практическое занятие
	27.03	Основы театральной культуры	2	Практическое занятие
	29.03	Основы театральной культуры	1	Практическое занятие
Апрель	03.04	Работа над спектаклем	2	Подбор репертуара к отчетному спектаклю
	05.04	Работа над спектаклем	1	Подбор костюмов
	10.04	Работа над спектаклем	2	Практическое занятие по гриму
	12.04	Работа над спектаклем	1	Спектакль «Космос» для 1-4 классов
	17.04	Работа над спектаклем	2	Подготовка сценарий к литературно-

				музыкальной композиции
	19.04	Работа над спектаклем	1	Распределение ролей
	24.04	Работа над спектаклем	2	Классная встреча
	26.04	Работа над спектаклем	1	Практическое занятие
Май	03.05	Работа над спектаклем	1	Проведение митинга памяти
	10.05	Работа над спектаклем	1	Показ литературно-музыкальной композиции
	15.05	Работа над спектаклем	2	Практическое занятие
	17.05	Работа над спектаклем	1	Подготовка сцены к отчетному спектаклю
	22.05	Работа над спектаклем	2	Генеральная репетиция
	24.05	Работа над спектаклем	1	Отчетный спектакль
	29.05	Работа над спектаклем/Итоговое занятие	2	Разбор ошибок
	31.05	Итоговое занятие	1	Итоговое занятие

Содержание программы

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок». Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами г. Челябинска (презентация).

2 раздел. (30 часов) Театральная игра.

Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи педагога. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать

зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. (26 часов) Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи педагога. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел. (20 часов) Ритмопластика.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи педагога. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (10 часа) Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура

зрителя).

Задачи педагога. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой).

Базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

Задачи педагога. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

7 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;

- видеочамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

6. Список используемой литературы

1. «Театр, где играют дети» (под ред. А. А. Никитина) М., «Владос», 2001 г.
2. Э.Г. Чурилова Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос» 2003 г.
3. Театр – студия «Дали». Программы. Уроки. Репертуар ч. 1 – 2 М., ВЦХТ, 2001 г.
4. Дом, который построили «Мы». Авторская модель образовательного учреждения М., 2000 г.
5. Репертуарно-методическая библиотечка, серия «Я вхожу в мир искусств».
6. К. С. Станиславский «Работа актера над собой» М., 1985 г.
7. Ю. И. Рубина, Т.Ф. Завадская «Театральная самодеятельность школьников» М., Просвещение 1983 г.
8. А. Н. Петрова «Сценическая речь» М., Искусство 1981г.
9. В. М. Букатов « Педагогические таинства дидактических игр» из серии Библиотека педагога-практика, Москва, «Флинта»,1997г.
- 10.Е. Р. Ганелин Методическое пособие «Школьный театр» Санкт – Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.
11. А.И.Фоминцев Методическое пособие «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы», К., 2003г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://yandex.ru/alice/legko-skazat>;
2. <https://theatre-library.ru/>;
3. <https://www.youtube.com/>;
4. https://www.youtube.com/watch?v=sBucT_aECWU.