

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 97 г. Челябинска»
454128, г. Челябинск, ул. Чичерина, 27-Б, тел. (351) 796-89-74, тел./факс (351) 794-12-51, e-mail: licey97@gmail.com, http://www.лицей97.рф

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МАОУ «Лицей №97 г. Челябинска»
Протокол от 29.08.23 № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАОУ «Лицей №97
г. Челябинска»
от «01» 09 2023 № 244/1
Директор В.В. Усынин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЕДИА-ЦЕНТР «97»»**

Срок реализации: 1 год
Возраст детей: 11-17 лет

Смирнов Олег Михайлович,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей педагогической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 11-17 лет - уровня освоения. Программа позволяет дать основные представления обучающихся о СМИ, позволяет сформировать у учащихся творческие знания и умения, которые осваиваются детьми в области видеопроизводства. Обучение дает возможность выражать свою точку зрения и приобретать навыки, необходимые для работы со словом и изображением.

Программа «Медиа центр - 97» составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015

года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 1499;

9. Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся,

самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются развитие ребенка, его поведение.

- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского

самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительной особенностью программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями.

Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу — это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых

методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному творческому росту учащихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Система обучения по данной программе способствует формированию художественности восприятия, раскрытию способностей и творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

Особенности возрастной группы: обучающиеся 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

Уровень освоения программы: – «Базовый»

Объем программы: 279 часов.

Срок освоения программы: - 1 год.

Режим занятий: - 3 раза в неделю по 3 часа.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Условия реализации программы:

Программа «Медиа центр - 97» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школе. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиа продукции.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Организовать деятельность школьного медиаобъединения - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортер, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.

3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний и формирование умений работать в различных программах обработки видео.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

1.3. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в журналистику				
1.1	Вводное занятие. Основные понятия	2	2		
1.2	Входной контроль	2	1	1	Входное обследование уровня подготовленности
1.3	Основы радио	4	2	2	
1.4.	Печатные издания	4	2	2	
1.5	Тележурналистика	4	2	2	
1.6	Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	14		14	Выпуск школьных новостей
2	Техника речи. Актёрское мастерство				

2.1	Культура речи	4	2	2	
2.2	Постановка голоса	2	1	1	
2.3	Дикция	4	2	2	
2.4	Сценическое внимание	4	2	2	
2.5	Упражнения на актёрское мастерство	2	1	1	
2.6	Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	14		14	Выпуск школьных новостей
3	Интервью				
3.1	Виды интервью	6	2	4	
3.2	Структура интервью	4	2	2	
3.3	Стендап	4	1	3	
3.4	Промежуточная аттестация. Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	16		16	Выпуск школьных новостей
4	Новости				
4.1	Телевизионный репортаж	10	3	7	
4.2	Стиль и отбор новостей	5	1	4	
4.3	Ведение в кадре	8	2	6	
4.4	Телевизионный мейкап	7	1	6	
4.5	Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	20		20	Выпуск школьных новостей
5	Операторское мастерство				
5.1	Ракурс	4	2	2	
5.2	План	2	1	1	
5.3	Работа с камерой	10	2	8	
5.4	Композиция, свет	8	2	6	
5.5	Репортажная и портретная фотография	4	2	2	
5.6	Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	12		12	Выпуск школьных новостей
6	Монтаж и обработка				
6.1	Основы видеомонтажа	12	2	10	
6.2	Монтаж сюжета	10	2	8	
6.3	Монтаж новостей	10	2	8	
6.4	Обработка фотографий	6	2	4	
6.5	Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	12		12	Выпуск школьных новостей
7	СМИ: продвижение в социальных сетях контент				
7.1	Учебнопрактическая деятельность	20	2	18	
7.2	Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей)	27		27	
7.3	Итоговая аттестация	2	1	1	
	Итого:		47	232	
	Итого за год:	279			

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение в тележурналистику (30 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами Moovie Maker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (30 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (30 часов)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости (50 часов)

Теория: Стилль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видео новостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (40 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фото мастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

Раздел 6. Монтаж и обработка (50 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами Movavi, Publisher, PowerPoint, Монтаж видео.

Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа.

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (49 часов)

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

2. Условия реализации программы

В программу принимаются дети в возрасте 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике, информатике, фотографированию. Необходимо наличие желания познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными.

Наличие отдельного кабинета, наличие ПК с установленными программами Movavi, Photo Editor, Picture Manager, Paint.Net и др., видео- и фотоаппаратуры, видеоматериалов, обучающих роликов.

Для эффективного освоения технических приёмов, работы с графическими редакторами и программами по обработке видео и звука на занятиях проводятся индивидуальные и групповые упражнения, в парах, тройках и микрогруппах. Особое внимание здесь уделяется ребятам, которые «на ты» с компьютером. Индивидуально-ориентированный подход применяется для пишущих ребят или выступающих в роли ведущих, интервьюеров, с которыми необходим детальный анализ их ошибок и успехов.

Практические работы и задания призваны облегчить и ускорить овладение основными навыками и содействовать повышению их эффективности и надёжности.

Существенное место занимают игры и творческие проекты. В них заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения, воспитанники учатся не только организовывать своё поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные, мобилизовать деятельность других в интересах объединения.

Игры, соревнования, занятия объединяют подростков, у них воспитывается дисциплинированность, ответственность перед коллективом, формируется культура поведения и общения, приобретается опыт коллективного взаимодействия, развивается самостоятельность в принятии

решений, воля и терпение, появляется осознанное желание вести активный образ жизни.

Для определения результативности обучающихся по программе педагогом проводится мониторинг: отслеживается теоретический уровень подготовки обучающихся по основным разделам программы; уровень личностного развития, активное участие обучающихся в играх, проектах. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, выставки и т.д.

Календарный учебный график

Продолжительность освоения программы	2023-2024 уч.год
Начало освоения программы	11.10.2023
Окончание освоения программы	31.05.2024
Регламентирование образовательного процесса	По расписанию работы объединения дополнительного образования – 40 минут
Выходные и праздничные дни	Выходной – суббота, воскресенье. Праздничные дни, установленные Правительством РФ.
Каникулы	Зимние каникулы: 31.12.23-08.01.24 Летние каникулы: 01.06.24 – 31.08.24
Входное обследование уровня подготовленности	11.10.23 30.09.23
Текущий контроль освоения программы	В течении всего периода освоения программы
Сроки итоговой аттестации освоения программы	Апрель - Май 2024

Материально-техническое обеспечение Реализация программы «Медиа центр 97» осуществляется на базе МАОУ филиал «Лицей № 97 г. Челябинска», в специально отведенном помещении для занятий – 312 кабинете.

Наличие: Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база:

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- видеочамера;
- осветительное оборудование;
- хромакей;

- штатив для камеры;
- флеш карта;
- стойка для света;
- петлички.

Наглядное обеспечение:

- Инструкции и презентации к занятиям;
- Проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов, раздаточные материалы
- положения о конкурсах и соревнованиях.
- Выход в интернет с рабочего места педагога,
- Компьютер с программным обеспечением Movavi;
- Акустическая система (колонки, наушники, микрофон),
- Интерактивная доска или экран,
- Офисные программы графические редакторы - векторной и растровой графики.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

2.1. Формы аттестации

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля.

Для определения вводного обследования уровня подготовленности обучающихся вполне достаточно заполнить диагностическую карту (сентябрь) на основе наблюдений (составленную по методике Н.В. Кленовой и Л.Н. Буйловой).

Для определения текущей оценки учитель, ведущий программу, заполняет, диагностическую карту освоения общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования исходя из

выбранных форм контроля по программе.

Промежуточная аттестация осуществляется по окончании учебного года в форме устного собеседования с педагогом объединения, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и заполняется протокол.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме социально значимого дела - пресс - конференция, по результатам которого оценивается освоение программы (освоил, не освоил) и заполняется протокол.

Обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, соревнований.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией и обучением с использованием дистанционных образовательных технологий - итоговый контроль обучающихся проводится по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговый контроль оценивается по системе освоил, не освоил.

2.2. Используются следующие формы проверки:

Проверочная работа

1. Журналистика - это....

а. Наука о журналистах

б. Область научно - практической деятельности

в. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист - это...

а. Человек, который пишет статьи в газету.

б. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

в. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в:

а. 1994 году

б. 2001 году

в. 1991 году

4. Форма диалога присутствует в журналистском жанре:

а) интервью

б) отчета

в) заметки

5. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации закреплена в Законе РФ статьей:

а) четвертой

б) восьмой

в) двенадцатой

6. Деятельность СМИ может быть прекращена или приостановлена на основании Закона РФ статьей:

а) двадцатой

б) одиннадцатой

в) шестнадцатой

7. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения Книгопечатания:

а) Иваном Федоровым

б) Иоганном Гуттенбергом

в) Теофрастом Рено

8. Журналистов образно называют представителями:

а) третьей власти

б) второй власти

в) четвертой власти

9. Пергамент как материал для письма был изобретен в:

- а) Азии
- б) Африке
- в) Европе

10. Бумага попала в Европу через Японию и арабские страны в:

- а) 8 веке
- б) 14 веке
- в) 10 веке

Творческая работа

№1 Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Делу - время, потехе - час»

№2 Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму) - в основу можно положить случай из жизни (друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а не ученье - тьма»

Сочинение

Тема: «Кто такой журналист?»

Вопросы для беседы

Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»?

Что такое пражурналистские явления?

Почему в 18-19 вв. издатели отдавали приоритет журналу, а не газете?

Какие виды газет вы знаете?

Какие исторические типы журналистики вы знаете?

Существует ли полная свобода печати?

Каковы причины возникновения журналистики?

Что такое гласность и свобода печати?

Что такое дайджест?

Какие законы РФ о СМИ вы знаете?

Какие детские и подростковые издания выходят в Челябинской области и других регионах страны? Охарактеризуйте их

Методы проверки:

Методика определения вводного обследования

уровня подготовленности обучающихся

Мониторинг проводится по методике Н.В. Кленовой и Л.Н. Буйловой (сентябрь) по диагностической карте «Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся).

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	баллы	Методы диагностики
<u>Теоретические знания ребенка по темам:</u>				
Теоретические знания ребенка по темам:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем Ц объема знаний	1	В соответствии с выбранными формами контроля по программе
		Средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более Ц	5	
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период	10	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Минимальный уровень: ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию	1	
		Средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		Максимальный уровень: специальные термины употребляются в полном соответствии с их содержанием	10	
<u>Практическая подготовка ребенка:</u>				

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем Ц навыками	1	В соответствии с выбранными формами контроля по программе Выполнение работ(упражнений)
		Средний уровень: объем умений и навыков составляет более Ц .	5	
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период	10	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) - ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога	1	
		Репродуктивный - выполняет в основном задания на основе образца	5	
		Творческий - выполняет практические задания с элементами творчества	10	
Обще - учебные умения и навыки				

Умение организовать рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой	Минимальный: испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов.	1	Наблюдение
		Средний: работает с помощью педагога	5	
		Максимальный - работает самостоятельно не испытывает особых трудностей	10	

Навыки соблюдения в процессе деятельности безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень: ребенок овладел менее чем Ц объема навыков	1	Наблюдение
		Средний уровень: объем навыков составляет более Ц.	5	
		Максимальный уровень: ребенок освоил весь объем навыков, предусмотренный программой за конкретный период	10	

Форма «Устное собеседование»

Говорение — это одна из форм речевой деятельности. Это форма устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией (высказывание своих мыслей). Говорение обладает многими признаками деятельности, т.е. имеет свой предмет и результат. (Предмет - мысль, результат - устное высказывание). Процесс высказывания сопровождается слуховым контролем. Эти действия находятся на уровне сознательной деятельности.

Спецификация устного собеседования

Устное собеседование предназначено, для проведения оценки качества освоения содержания Программы ДО, определяющим планируемые результаты.

Собеседования включает 1 задание - участие в диалоге.

Участие в диалоге. В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (экзаменатор - экзаменуемый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросно-ответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление. Но эта оценка может иметь диагностический смысл тогда, когда диалог не превращается в допрос, а воспроизводит естественную и привычную форму речевого взаимодействия, предполагающую свободное самовыражение. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника. Вопросы подобраны таким образом, что понять степень удовлетворенности индивидуальных потребностей обучающихся и их свободного времени.

Устное собеседование включает 3 вопроса. Объектами оценивания выступают планируемые результаты освоения Программы ДО.

В таблице представлен план устного собеседования.

План устного собеседования

№ вопроса	Время выполнения	Максимальный балл
1	3 мин	1 балл
2	3 мин	1 балл
3	4 мин	1 балл
ВСЕГО	10 минут	3 балла

Контрольно-оценочные материалы

Инструкция по оценке устного собеседования

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился с работой, если он набрал 37% от максимального

балла. Если ученик набрал 3 - 100% -справился; если ниже 37%- не справился.

Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно:

2-3 балла - освоил Программу ДО;

1 и менее баллов - не освоил Программу ДО.

Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№ вопроса	Вопросы (уточняющие вопросы)	Критерии оценивания / Максимальный балл	Объект оценивания (умения)
1	Почему ты выбрал это объединение? Как ты узнал о нашем объединении? Что особенно тебя привлекает тебя в объединении?	1 балл - даны ответы на все вопросы в диалоге 0 баллов - ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	Обучающийся удовлетворен своим выбором.
2	Какие темы тебе понравилось изучать больше всего? Назови новые термины, которые ты освоил. Что ты нового узнал на занятиях?	1 балл - даны ответы на все вопросы в диалоге (термины употребляются в полном соответствии с их содержанием) 0 баллов - ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию)	Объем знаний предусмотренный программой за конкретный период.
3	Как ты думаешь, полученные навыки по программе тебя пригодятся в будущем?	1 балл - даны ответы на все вопросы в диалоге (самостоятельно не испытывает особых)	Способность самостоятельно делать выбор, осознанно

	<i>Какие полученные навыки (знания) ты смог применить вне кружка?</i>	<p>трудностей) 0 баллов - ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы (испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянной помощи и контроле педагогов)</p>	участвует в деятельности объединения.
--	---	---	---------------------------------------

Инструкция для учителя.

Время на собеседование составляет 10 минут.

Педагог - собеседник ведущий собеседование по Программе ДО: ведет диалог, контролирует время ответа.

Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации диалога с учащимся.

Диалог, как и в обычной речи, должен создавать впечатление спонтанности, непосредственной реакции слушающего на высказывание ученика. У педагога-собеседника есть подготовленные вопросы для проведения диалога, но в зависимости от содержания монологического высказывания учащегося он вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.

Педагогу не следует зачитывать вопрос по бумажке, необходимо создавать ситуацию естественного общения.

Во-вторых, цель педагога-собеседника - эмоционально расположить обучающегося к беседе, стимулировать его речевую деятельность.

Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика.

То же речевое поведение педагога-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся.

После проведения устного собеседования педагог заполняет протокол.

ПРОТОКОЛ

№	ФИО	Устное собеседование				Результат освоения программы
		Вопрос № 1	Вопрос № 1	Вопрос № 1	Всего баллов	

Форма «Социально - значимое дело»

Социально значимое дело - организованное мероприятие

человеческой активности, направленное на удовлетворение какой - либо социально значимой активности (является важным средством воспитания и социализации учащихся, в котором проявляются практические навыки и умения, социальные установки и ценности).

Инструкция по оценке социально значимого дела

Оценка работы определяется по соотношению балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу.

Ученик справился, если он набрал 37% от максимального балла. Если ученик набрал 6 - 100% -справился; если ниже 37%- не справился.

Максимальный балл за работу составляет 3, следовательно:

2-6 балла - освоил Программу ДО;

1 и менее баллов - не освоил Программу ДО.

Выставление баллов за задания производится с помощью таблицы.

№	Объект оценивания (умения)	Критерии оценивания / Максимальный балл
1	Активность участия	2 балла - выполнял роль организатор; 1 балл- выполнял роль участника; 0 баллов - не участвовал.
2	Удовлетворенность результатами деятельности	2 балла - удовлетворен результатом деятельности; 1 балл- частично удовлетворен результатом деятельности; 0 баллов - не удовлетворен результатом деятельности.

3	Демонстрация приобретенного навыка	2 балла - продемонстрировал приобретенные навыки в полном объеме; 1 балл - смог продемонстрировать приобретенные навыки частично; 0 баллов - не смог продемонстрировать приобретенные навыки.
---	------------------------------------	---

Инструкция для учителя

Время социального значимого дела составляет 1 занятие.

Обратим внимание на некоторые сложные моменты в организации социально значимого дела.

Педагогу не следует помнить, чтобы все прошло успешно деятельность надо обязательно спланировать.

После проведения дела педагог заполняет протокол.

ПРОТОКОЛ

№	ФИО	социально значимое дело			Результат освоения программы
		Активность участия		Всего баллов в	
			Удовлетворенность результатами деятельности	Демонстрация приобретенного навыка	

2.4. Методическое обеспечение

Реализация программы не предполагает использование учебников и учебных пособий.

Для изучения материал дети получают в виде доступной беседы, а закрепляют в игровой форме: викторины, конкурсы, даже инсценировки могут быть использованы для выявления их умений и способностей, для закрепления полученных знаний и навыков, а также выходят школьные новости (медиапродукт). *Знакомство с журналистикой происходит на уровне терминологии, а основное внимание обращается на развитие таких качеств, как наблюдательность, внимательность, интерес к*

окружающему, умение вести беседу.

Основой для проведения занятий являются детские печатные издания и соответствующие телевизионные и радиопередачи.

Программа базируется на следующих концептуальных основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).

2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.

3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.

4. Комплексный и системный подход к диагностике.

5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников.

Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, различные виды лекций в специализированных компьютерных центрах, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды.

Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских. Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский. Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения. Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: естественнонаучных (информатика); истории фотографии; изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж); психологии общения.

2.6. Рабочая программа

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ.

2.7. Список литературы

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.

7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

Список рекомендуемой литературы для обучающихся.

Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

1. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
2. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
3. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
4. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
7. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М., 1988
9. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992

Интернет-ресурсы:

<http://ynpress.com>

<http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>

<http://apple.com/ru/imovie>

<http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>